

ANNEGRET GEIST

Tel.: (030) 447 61 04
Mail post@theatergeist.de



VITA

Größe	168 cm
Augenfarbe	grün
Haarfarbe	blond
Sprachen	Russisch, Englisch (Kenntnisse)
Dialekte	Norddeutsch, Berlinerisch
Gesang	Ballade, Chanson
Spezielles	Fechten, Improvisation, Kranführerausweis

Ausbildung	LIZ-Theater Berlin, 1991- 1995; Schauspielausbildung in Zusammenarbeit mit der Ernst-Busch Hochschule Berlin
	Studium der Theaterwissenschaften und Germanistik an der HU Berlin 1990 - 1997

Engagements	TheaterGeist	Berlin 2004 – heute	Produktionsleitung, Schauspielerin, Dramaturgie, Regie, Puppenspielerin
	Theater Dessau	Dessau 2015	Regisseurin
	Hexenkessel Hoftheater	Berlin 2005	Schauspielerin
	bat Studiotheater	Berlin 2004	Schauspielerin
	TAT	Frankfurt/M 2004	Schauspielerin
	MA224	Berlin 2003 – 2004	Schauspielerin

LIZ-Theater	Berlin 2011 – 2003	Schauspielerin
Grips Theater	Berlin 2002	Schauspielerin
Schauspiel	Hannover 2002	Schauspielerin
Theater der Jungen Welt	Leipzig 1997 – 2000	Schauspielerin

THEATER

2016	„Das schönste Ei der Welt“, Regie: E. Kaufmann, - TheaterGeist
2015	„Der kleine hässliche Vogel“, Regie: A. Geist, - Theater Dessau
2014	„Lütt Matten und die weisse Muschel“, Regie: A. Geist, - TheaterGeist
2011	„Kleiner Piet – was nun?“, Regie: F. Krahl, - TheaterGeist
2011	„Luther – Liebe & Intrige“, Regie: H. Richter – Stadt- und Burgtheater Belzig
2009	„Froschkönig“, Regie: F. Jacobi - TheaterGeist
2008	„Prinzessinnen“, Regie: K. Streun – TheaterGeist & Steffi König
2007	„Zinnober“, Regie: F. Jacobi – TheaterGeist
2006	„Das kleine Ich bin Ich“, Regie: F. Krahl - TheaterGeist
2005	„Viel Lärm um Nichts“, Regie: J. Zimmermann - Hexenkessel Hoftheater Berlin
2004	„Danke für Ihr Vertrauen“, Regie: S. Swobodnik - MA224
	„Gyges und sein Ring“, Regie: R. Schuster und 3.Stj- bat Berlin / TAT Frankfurt
	„Glittra – der Engel“, Regie: H-J. Menzel - Theater Fusion & TheaterGeist
2003	„König Ubu“, Regie: P. Lange – LIZ Theater Berlin
	„Alles Liebe“, Regie: S. Swobodnik - MA224
	„Drei Schwestern“, Regie: P. Lange – LIZ Theater Berlin

- 2002 „Blaubart – Hoffnung der Frauen“, Regie: M. Eisen – LIZ Theater Berlin
„Medea“, Regie: P. Lange – LIZ Theater Berlin
- 2001 „Creeps“, Regie: M. Firlus – Leipzig, Staatstheater Hannover, Grips Theater
- 2000 -
1997 Ensemblemitglied THEATER DER JUNGEN WELT Leipzig
„Romeo und Julia“, Regie: M. Firlus
„Was heißt hier Liebe“, Regie: T. Esche
„Wunderzeiten“, Regie: U. Milde
- 1997 -
1991 Ensemblemitglied LIZ – Theater Berlin
„König Lear“
„Tom Sawyer“
„Pippi Langstrumpf“
„Pioniere in Ingolstadt“
„Arzt wider Willen“
„Die Atriden“
„Die Verliebten“
„Vor Sonnenuntergang“