

# Annegret Geist

## Ausbildung

1990 - 1996 Studium der Theaterwissenschaften und Germanistik an der HU Berlin  
1991 - 1994 Schauspielausbildung, Zusammenarbeit des Berliner LIZ-Theater & der Schauspielschule Ernst – Busch mit dem Abschluss der staatlichen Bühnenreife

## Engagements

TheaterGeist	Berlin	seit 2004	Figuren- & Schauspielerin Regisseurin
Theater Dessau Improvisationstheater	Dessau	2015	Regisseurin
Turbine William wie die Birne	Berlin	2005-14	Figuren- & Schauspielerin
Hexenkessel Hoftheater	Berlin	2005	Schauspielerin
bat Studiotheater	Berlin	2004	Schauspielerin
TAT Frankfurt	Frankfurt/M	2004	Schauspielerin
MA224	Berlin	2003–04	Schauspielerin
Grips Theater	Berlin	2002	Schauspielerin
Schauspiel Hannover	Hannover	2002	Schauspielerin
LIZ-Theater	Berlin	2001–03	Schauspielerin
Theater der Jungen Welt	Leipzig	1997–00	Schauspielerin

## Die wichtigsten Inszenierungen

2021	„Schimmelreiter“, Regie: A.Geist, - Molitor&Schwager	
2020	„Spiel mit: Theater!“ interaktiver Film für die Festivalreihe „Glanzstücke“ Hannover	
2019	„Du hast angefangen! Nein Du!“, Regie: F. Krahl, A. Kaufmann, - TheaterGeist	
2017	„Das schönste Ei der Welt“, Regie: E. Kaufmann, - TheaterGeist	
2015	„Der kleine hässliche Vogel“, Regie: A. Geist, - Theater Dessau	
2014	„Lütt Matten und die weisse Muschel“, Regie: A. Geist, - TheaterGeist	
2011	„Kleiner Piet – was nun?“, Regie: F. Krahl, - TheaterGeist	
2011	„Luther – Liebe & Intrige“, Regie: H. Richter – Stadt- und Burgtheater Belzig	
2009	„Froschkönig“, Regie: F. Jacobi - TheaterGeist	
2008	„Prinzessinnen“, Regie: K. Streun – TheaterGeist & Steffi König	
2007	„Zinnober“, Regie: F. Jacobi – TheaterGeist	
2006	„Das kleine Ich bin Ich“, Regie: F. Krahl - TheaterGeist	
2005	„Viel Lärm um Nichts“, Regie: J. Zimmermann - Hexenkessel Hoftheater	Berlin
2004	„Danke für Ihr Vertrauen“, Regie: S. Swobodnik - MA224	
	„Gyges und sein Ring“, Regie: R. Schuster und 3.Stj- bat Berlin / TAT Frankfurt	
	„Glittra – der Engel“, Regie: H-J. Menzel - Theater Fusion & TheaterGeist	
2003	„König Ubu“, Regie: P. Lange – LIZ Theater Berlin	
	„Alles Liebe“, Regie: S. Swobodnik - MA224	
	„Drei Schwestern“, Regie: P. Lange – LIZ Theater Berlin	
2002	„Blaubart – Hoffnung der Frauen“, Regie: M. Eisen – LIZ Theater Berlin	
	„Medea“, Regie: P. Lange – LIZ Theater Berlin	
2001	„Creeps“, Regie: M. Firlus – Leipzig, Staatstheater Hannover, Grips Theater	