

Für alle Kinder Spaß, Spiel und Spannung

Das Gemurmel verstummt. Das Licht geht aus. Annegret Geist tritt auf die Bühne. Sie trägt einen Turban aus grünen Stoffschlangen, eine rosa Trägerkorsage und geht langsam auf und ab, dicht vor der ersten Reihe. Sie mustert jedes Kind. Es ist mucksmäuschenstill. „Tach“ ruft sie plötzlich. „Tach“ rufen die Kinder erleichtert und wohlgezogen zurück. Dann beginnt ein Puppenspiel, in dem ein „kleine Etwas“ lernt, dass es nicht Gar-Nichts ist, sondern einzigartig.

Die Kinder hängen an Geists Lippen. Von den Erwachsenen hört man nichts mehr. Außer „Bravo“-Rufen zum Schluss. „Das fetzt, wenn alle lachen, die Kleinen und die Großen“, sagt die ausgebildete Schauspielerin nach ihrem 40-minütigen Programm. Es sei dramaturgisch eine Herausforderung, für Kinder einer breiten Altersklasse zu spielen. Im Publikum saßen Drei- neben Zehnjährigen.

Berliner Morgenpost 17.10.2006