

KLEINER PIET – WAS NUN? eine meerchenhafte Vertüddelung

nach dem Kinderbuch von Miriam Koch „Keentied – oder die Reise ins Glück“; Gerstenberg Verlag 2010

Eine Produktion von TheaterGeist / Berlin für alle ab 4

TECHNISCHE BEDINGUNGEN

Alle Angaben sind Idealbedingungen. Falls Ihr Theater diese nicht erfüllen kann, rufen Sie mich bitte an, und wir schauen, ob wir eine Aufführung nicht trotzdem möglich machen können.

Bühnenmaße	Breite 5m x Tiefe 4m x Höhe 3m. KEIN PODEST ÜBER 0,40 m!
Zuschauer	max 120 Personen; ansteigende Zuschauertribüne zum Vorteil; Abstand 1. Sitzreihe Zuschauer mind 1 Meter; 1. Sitzreihe mindestens 0,30 m hoch KEINE SITZKISSEN
Raum	unbedingt verdunkelbar
Elektrik	2 Steckdosen a 16 A
Lichteinrichtung	2 h
Scheinwerfer	siehe Lichtplan. Können aber auch mitgebracht werden.
Techniker	zur Einweisung; ggf. Beleuchtungseinrichtung siehe Anhang Zwei helfende Hände zum Aus – und Beladen wären sehr schön!

Aufbau 2 1/2 h **Abbau** 1 h

Stückdauer 50 Minuten

Die Beleuchtungseinrichtung und Stimmungsabsprache erfolgt spätestens 2 Stunden vor Beginn der Vorstellung in Absprache mit dem jeweiligen Techniker oder Beleuchter. Es ist ein Lichtablaufplan vorhanden, der vorher per Mail geschickt werden kann. Falls keine Scheinwerfer vorhanden sind, bringe ich meine mit, montiere sie auf zwei Stativen und fahre die Vorstellung von der Bühne aus.



TheaterGeist
www.theatergeist.de
c/o Annegret Geist

annegeist@freenet.de
Phone 0177-442777 030-4476104

Käthe-Niederkirchnerstr. 8
10407 Berlin