

DAS KLEINE ICH BIN ICH

ab **mindestens** drei Jahre

TECHNISCHE BEDINGUNGEN

Alle Angaben sind **Idealbedingungen**. Falls Ihr Theater diese nicht erfüllen kann, rufen Sie mich einfach an, und wir schauen, ob wir eine Aufführung nicht trotzdem möglich machen können.

Bühne	Breite 4 m Tiefe 4 m Höhe 3 m OFF- Möglichkeit (Seitengassen, hinterer Vorhang etc)
Raum	möglichst verdunkelbar ,
Zuschauer	max. 100 leicht ansteigende Tribüne günstig; vordere Reihen auf Matten günstig Podest nicht erforderlich; (in Absprache)
Elektrik	2 Steckdosen a-16 A
Ton	keine Tonanlage nötig Wenn Open Air, dann 1 x Mikroport und extra Lautsprecher, der an meinen HiFi-Verstärker angeschlossen werden kann
Techniker	zwei helfende Hände zum End -und Beladen & zur Einweisung, ggf. Beleuchtungseinrichtung siehe unten Bild

Auf-/ Abbau 2,5 h und 1,5 h

Stückdauer 40 Minuten

BESCHREIBUNG DES AUFTRITTS

die Beleuchtungseinrichtung und Stimmungsabsprache erfolgt spätestens 1 1/2 Stunde vor Beginn der Vorstellung in Absprache mit dem jeweiligen Techniker oder Beleuchter

- Auftritt im Halb -BLACK bzw. Einlasslicht
- nach kurzer Begrüßung der Zuschauer geht die Spielerin auf ihre „Spielwiese“ (ist gleich Teppich),. Beim Betreten des Teppichs volle Beleuchtung der Bühne
- eine Nachtstimmung bei Titel Nr. 13 (Spielerin gibt auch ein Zeichen), gedimmt wird 30 sec
- bei Titel Nr. 15 wieder volle Beleuchtung 5 sec
- nach ca. 40 min Spiel :
Abtritt vom Teppich ist gleich BLACK ins OFF

